

B.Sc. (HS) Semester - 5 (NEP-2020) Examination**Oct/Nov - 2025****GHS: (HD) Methods and Material for Working With Children (Minor-5)****Time: 2:00 Hours****Marks:50****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	સંવેદના એટલે શું સંવેદ નાની વિશેષતા જણાવી સાંભળવાની સંવેદન ક્ષમતા અને તાલીમ વિશે સમજાવો	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૧	સંવેદનાનો અર્થ જણાવી જોવાની અને સ્પર્શની સંવેદનાની ક્ષમતા અને તેની તાલીમ વિશે વિગતવાર જણાવો.	
પ્રશ્ન-૨	સર્જનાત્મકતાનું મૂળ તત્વ સમજાવો. બાળપણની સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ જણાવો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૨	સર્જનાત્મકતાનો વિકાસ જણાવી. સર્જનાત્મકતા ના સિદ્ધાંતો જણાવો.	
પ્રશ્ન-૩	બાળકના જીવનમાં સંગીત નું મહત્વ સમજાવી ગીતોની પસંદગી માટેના માપદંડ જણાવો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	સંગીતના ગ્રોથ માટેનું પર્યાવરણ કઈ રીતે તૈયાર કરવું તે જણાવો અને રીધમના પ્રકાર જણાવો.	
પ્રશ્ન-૪	રમત રમવાની વ્યાખ્યા આપે રમતો રમવાના સિદ્ધાંતોની ચર્ચા કરો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	રમત રમવાની લાક્ષણિકતા જણાવી. રમતના પ્રકારો સમજાવો.	
પ્રશ્ન-૫	ટૂંકનોંધ લખો (કોઈપણ બે)	(૧૦)
	1) સંવેદનાના પ્રકાર.	
	2) સર્જનાત્મકતાની લાક્ષણિકતાઓ.	
	3) સંગીતના યોગ્ય અનુભવો આપવામાં શિક્ષકની ભૂમિકા.	
	4) શિક્ષણમાં રમતનું મહત્વ.	

ENGLISH VERSION

Que.1	What is sensation? Explain the characteristics of sensation. Describe the hearing sensory ability and its training.	(10)
	OR	
Que.1	Define the meaning of sensation. Explain the visual and tactile (touch) sensory abilities and their training in detail.	
Que.2	Explain the concept of creativity. Mention the creative activities of childhood.	(10)
	OR	
Que.2	Describe the development of creativity. Explain the principles of creativity.	
Que.3	Explain the importance of music in a child's life. Describe the criteria for the selection of songs.	(10)
	OR	
Que.3	How to create an environment for musical growth? Explain the types of rhythm.	
Que.4	Give the definition of game/play. Discuss the principles of playing games.	(10)
	OR	
Que.4	Explain the characteristics of games/play. Describe the types of games.	
Que.5	Write Short Notes (any two)	(10)
	1) Types of sensation.	
	2) Characteristics of creativity.	
	3) Teacher's role in providing appropriate musical experiences.	
	4) Importance of games in education.	
